



MILAN SVOBODA (CZ)

/1951/

hudební skladatel, dirigent, jazzový pianista

Milan Svoboda patří mezi přední osobnosti české hudební scény. Jako jazzový pianista a bandleader si získal velké mezinárodní renomé. Jeho tvůrčí záběr, jako skladatele a dirigenta, je velmi široký, od moderního jazzu přes muzikál, filmovou a scénickou hudbu až k soudobé hudbě vážné.

Narodil se v roce 1951 v Praze. Je absolventem varhanního oddělení Konzervatoře v Praze, studoval muzikologii na Filosofické fakultě University Karlovy, kompozici na pražské AMU a jako stipendista působil v USA na Berklee College of Music v Bostonu.



V roce 1974 založil svůj první jazzový orchestr PRAŽSKÝ BIG BAND, který se významně zapsal do historie nejenom českého, ale i evropského jazzu. Jako dirigent stál později v čele Česko/Polského big bandu sestaveného ze špičkových sólistů zvučných jmen obou zemí. V 90 letech vedl kreativní jazzový orchestr KONTRABAND. V současné době opět diriguje obnovený PRAŽSKÝ BIG BAND v plném obsazení a pravidelně vystupuje s vlastním KVARTETEM. Se svými big bandy i v komornějších sestavách s kvartetem, v duu nebo jako SÓLISTA účinkoval téměř v celé Evropě i v zámoří, zúčastnil se mnoha jazzových festivalů a nahrál 27 GRAMOFONOVÝCH ALB pod svým jménem. Spolupracoval s řadou významných jazzových osobností, jako jsou např.: James Moody, Tony Lakatos, Aaron Scott, Phil Wilson, Sonny Costanzo, Victor Mendoza, Sigi Finkel, Jiří Stivín a mnoho dalších.

Jako SKLADATEL působí také v oblasti divadla, filmu a televize. Je autorem původního muzikálu podle románu Borise Viana "Pěna dní" a celovečerního baletu "Mauglí" pro Národní divadlo v Praze. Napsal hudbu k 70. divadelním hrám (14 inscenací v Národním divadle, např. Hamlet, Faust, Lev v zimě, Peer Gynt aj.), k deseti celovečerním filmům (např. Oznamuje se láskám vašim nebo Poslední motýl režiséra Karla Kachyni, Soukromé životy Dušana Hanáka nebo Den zúčtování Samuela Fullera), mnoha krátkým filmům a televizním inscenacím. Jako DIRIGENT a autor hudebního nastudování se podílel na velkých muzikálových projektech Pěna dní, Jesus Christ Superstar, Evita, Les Misérables - Bídníci.

Milan Svoboda v současné době také komponuje hudbu komorní a orchestrální určenou pro klasická tělesa, např. "Concerto grosso" pro housle, klavír a smyčcový orchestr, "Svita z baletu Mauglí" pro symfonický orchestr a spolupracuje s předními interprety z oblasti tzv. hudby vážné. Koncertoval a nahrával s orchestrem Virtuosi di Praga, houslistou Pavlem Šporclem, několikrát dirigoval Severočeskou filharmonii, Moravskou filharmonii Olomouc, jako sólista vystupoval s Talichovým komorním orchestrem, Pražskou komorní filharmonií a dalšími orchestry. K pravidelným hostům jeho Kvarteta patří cellista Jiří Bárta.

Jako hostující dirigent a skladatel je zván ke spolupráci se zahraničními jazzovými orchestry (např. KRO Hilversum Orchestra, Jugend Jazzorchester Sachsen, Big Band Dortmund) nebo k vedení big

bandových a orhestrálních workshopů (Leverkusen Jazz Days, Jazz Akademie Dortmund, Musikhochschule Dresden). Roku 2006 se stal dirigentem a uměleckým vedoucím nového tělesa RUDOLFINUM JAZZ ORCHESTRA sestaveného z členů České filharmonie a předních jazzových sólistů.

Milan Svoboda také již několik let působí na Konzervatoři Jaroslava Ježka v Praze jako profesor skladby a jazzové harmonie.

ÚČAST NA MEZINÁRODNÍCH JAZZOVÝCH FESTIVALECH (výběr):

[\(kompletní soupis zde:\)](#)

Německo - Jazz Ost West Nürnberg, Jazz an der Donau Vielshofen, Dortmund Big Band Festival, Leverkusen Jazz Days, Europäische Wochen Passau, Konstanzer Jazz Herbst, Leipziger Jazz Tage, Jazz Rally Düsseldorf, Viersen Jazz Fest, Jazz in Hamburg, Jazzfest Münster, Europäische Wochen Passau, Jazzbühne Berlin, Jazztage Chemnitz, Jazz Weekend Regensburg etc.; Mexiko - Eurojazz Mexico City, Morelia, Zacatecas; Francie - Jazz a Vienne, Jazz a Mulhouse, Paris-Saint Remy de Chevreuse, Nantes, Bedarieux, Marvejoles, Pau; Rakousko - Wiesen Jazz Fest, European Jazz Night Vienna, Bad Ischl, Linz; Španělsko - San Sebastian, Villena; Belgie - Brosella Jazz Festival, Jazz Dag Mechelen, Gaume Jazz Rossignol; Holandsko - Jazz at the Castle Amerongen, Itálie - Jazz e dintorni Assisi; Švýcarsko - Jazz in Olten; Chorvatsko - Kamplin Jazz Festival; Polsko - Jazz Jamboree Warszawa, Piano Jazz Festival Warszawa, Jazz Odra Wrocław, Krakow, Kalisz; Rumunsko - Sibiu; Bulharsko - Sofia; Slovensko - Bratislava Jazz Days a všechny významnější festivaly v České Republice.

Milan Svoboda koncertoval i v dalších zemích, např. v USA, Indii, Rusku a na Maltě.

SPOLUPRÁCE

Tony Lakatos, James Moody, Aaron Scott, Greg Badolato, Phil Wilson, Sonny Costanzo, Victor Mendoza, Zbigniew Namyslowski, Jarek Smietana, Jan Ptazsyn Wroblewski, Jiri Stivin, Sigi Finkel, Ed Partyka, Maria Schneider a další....



MILAN SVOBODA (CZ)

/1951/

Milan Svoboda is one of the leading personalities on the Czech musical scene. He gained international renown as a jazz pianist and band leader. His composing and conducting skills span a wide range of styles, including modern jazz, musicals, film, theater and contemporary classical music.

Milan Svoboda was born in 1951 in Prague. He graduated from the organ class at the Prague Conservatory, studied musicology at Charles' University in Prague and composition at the Prague Academy of Music and at the Berklee College of Music, Boston, USA. In 1974 he founded his first jazz orchestra, the PRAGUE BIG BAND, which made a name for itself in the history of both Czech and European jazz. As a conductor and arranger Svoboda later led the combined Czech/Polish Big Band, which featured the finest soloists of both nations. In 90'th he led succesfull young jazz orchestra CONTRABAND. He currently conducts again a creative Milan Svoboda Jazz Orchestra - Prague Big Band and his own Milan Svoboda Quartet. Svoboda has performed throughout Europe as well as overseas with his big bands, his quartet, his duo and as a soloist, he played at numerous jazz festivals and has an extensive discography to his credit (27 albums). He worked with many important jazz

figures, including James Moody, Tony Lakatos, Aaron Scott, Phil Wilson, Sonny Constanzo, Victor Mendoza, Sigi Finkel, Jiří Stivín and many others.

As a composer, Svoboda also works for theater, film and television. He wrote music for an original musical based on Boris Vian's novel "The Foam of the Days", and a full-length ballet "Mowgli" which was performed at the National Theater, Prague. Svoboda wrote music for many feature films (e.g. Karel Kachyna's "The Last Butterfly" or Samuel Fuller's "Day Of Reckoning"), animated movies and documentary films, television plays and over seventy theater dramas and musicals. He has been regularly cooperating with Prague National Theater's Drama Company for which he wrote music for fourteen plays including Hamlet, Faust, Peer Gynt and The Lion In Winter.

As a conductor Svoboda rehearsed and conducted big musical shows such as Foam of the Days, Jesus Christ Superstar, Evita and Les Miserables.

At present Milan Svoboda composes also chamber and orchestral music for classical ensembles, e.g. "Concerto Grosso" for violin, piano and string orchestra and the "Mowgli Ballet Suite" for symphonic orchestra. He cooperates with leading classical musicians. Among others he played and recorded with the Virtuosi di Praga and violinist Pavel Šporcl and on several occasions conducted the North Czech Philharmonic. The cellist Jiri Barta is a regular guest of Svoboda's Quartet.

Svoboda has been invited to cooperate with other jazz orchestras (including KRO Hilversum Orchestra and Jugend Jazzorchester Sachsen, Dortmund-Rostov Int. Big Band) and taught big band and orchestral workshops (e.g. Leverkusen Jazz Days, Dortmund, Musikhochschule Dresden). From 2006 he is a conductor and artistic leader of new Rudolfinum Jazz Orchestra (members of Czech Philharmonic and leading jazz soloists).

For the past several years Svoboda has been Professor of Composition and Jazz Harmony at the Jaroslav Jezek Conservatory in Prague.

PARTICIPATION AT INTERNATIONAL JAZZ FESTIVALS (selection):

Germany - Jazz Ost-West Nürnberg, Jazz an der Donau Vielshofen, Dortmund Big Band Festival, Leverkusen Jazz Days, Europäische Wochen Passau, Konstanzer Jazz Herbst, Leipziger Jazz Tage, Jazz Rally Düsseldorf, Viersen Jazz Fest, Jazz in Hamburg, Jazzfest Münster, Europäische Wochen Passau, Jazzbühne Berlin, Jazztage Chemnitz, Jazz Weekend Regensburg etc.; Mexico - Eurojazz Festival Mexico City, Morelia, Zacatecas, Irapuato; USA - Next Generation Festival Monterey; France - Jazz a Vienne, Jazz a Mulhouse, Paris-Saint Remy de Chèvreuse, Nantes, Bedarieux, Marvejoles, Pau; England - East European Jazz Festival London; Austria - Wiesen Jazz Fest, European Jazz Night Vienna, Bad Ischl, Linz; Spain - San Sebastian, Villena; Belgium - Brosella Jazz Festival, Jazz Dag Mechelen, Gaume Jazz Rossignoll; The Netherlands - Jazz at the Castle Amerongen, Italy - Jazz e dintorni Assisi; Switzerland - Jazz in Olten; Croatia - Kamplin Jazz Festival; Poland - Jazz Jamboree Warsaw, Jazz Odra Wrocław, Krakow, Kalisz; Romania - Sibiu; Bulgaria - Sofia; Slovakia - Bratislava Jazz Days and all important jazz festivals in the Czech Republic.

Some other countries that Milan Svoboda performed in include: USA, India, Russia and Malta.

COOPERATION WITH

James Moody, Aaron Scott, Greg Badolato, Phil Wilson, Sonny Costanzo, Victor Mendoza, Tony Lakatos, Zbigniew Namyslowski, Jarek Smietana, Jan Ptazsyn Wroblewski, Jiri Stivin, Sigi Finkel, Ed Partyka, Maria Schneider and others...