



Matthias Eichhorn (DE)

nar.1978

Učil se na klavír, violoncello a varhany než přešel ke kontrbasu a později k basové kytáře. Studoval chrámovou hudbu (1996 – 98), účastnil se četných soutěží (mj. ceny: Jugend musiziert, Jugend Jazzt, Jazzfestival Lipsko, jazz.soutěž Bad Hersfeld, Jazznachwuchsfest Straubing). Studoval na univerzitě v Ilmenau (1998 – 2001) technickou fyziku, studium ale přerušil, aby mohl v letech 2001 – 2006 studovat jazzovou hru na kontrbas a basovou kytaru

na Vysoké škole F. Liszta ve Výmaru, kde také v současnosti žije. Je činný jako muzikant na volné noze, hraje v různých seskupeních - od tria až po big bandy, v divadelních hrách a muzikálech. Vyučuje jak v hudební škole, tak soukromě.

V posledních letech koncertoval v různých zemích, mj. ve Španělsku, Itálii, Belgii, Polsku, Francii ad. Své debutní CD „relativ attraktiv“ nahrál s triem CEG, dále existuje nahrávka s kvartetem „Change Request“. Nejnovější nahrávka vyšla na počátku roku 2009 u Organic Music, toto CD „Everything Can Change“ nahrál společně s „Lorenzo Frizzera Trio“ a se světovým varhaníkem na „Hammondy“ Joey De Francescem!

Hrál tedy již s: Joey De Francesco, Lorenzo Frizzera, Paul Brody, Laura Simó, Uschi Brüning, Ernst – Ludwig Petrowski a mnoho dalších.



Matthias Eichhorn (DE)

Jahrgang 1978

M.E. lernte Klavier, Cello und Orgel, bevor es ihn zum Kontrabass und später auch zum E-Bass zog.

M. machte eine Ausbildung zum C-Kirchenmusiker (1996-98), nahm an wahlreichen Wettbewerben teil

(Preisträger u.a. bei: Jugend musiziert, Jugend Jazzt, Jazznachwuchsfestival Leipzig, Jazzwettbewerb Bad Hersfeld, Jazznachwuchsfest Straubing),

studierte von 1998 bis 2001 Technische Physik an der TU Ilmenau, brach über ab um dann von 2001-2006 an der HfM "Franz Liszt" in Weimar jazzkontrabass und E-Bass zu studieren.



M. lebt in Weimar und ist inzwischen freischaffend als Musiker tätig, spielt in verschiedensten Bandprojekten von Trio bis Bigband, bei Schauspielmusiken, Musicals und unterrichtet privat sowie an einer musikschule.

M. spielte in den letzten Jahren Konzerte u.a. in Spanien, Italien, Belgien, Polen, Frankreich u.a.

Seine CD-Debüt gab er mit dem "Trio CEG" mit der Platte "relativ attraktiv", daneben gibt es eine EP mit dem Quartett "Change Request".

Die neueste Einspielung erschien im Frühjahr 2009 bei organic music. Die CD "Everything Can Change" mit dem Lorenzo Frizzera Trio sowie dem weltbekannten Hammond-Organisten Joey DeFrancesco!

M. spielte bereits mit Joey DeFrancesco, Lorenzo Frizzera, Paul Brody, Laura Simó, Uschi Brüning, Ernst-Ludwig Petrowski u.v.m.



Matthias Eichhorn (DE)

born in 1978

He has taken piano, cello, and organ lessons before he started playing bass.

1996-1998 he was trained as a church musician.

1998-2001 he read physics at the Technical University Ilmenau, but cut at short to study Jazz Double Bass and Electric Bass at the Music college "Franz Liszt" in Weimar from 2001-2006.



He's participated in several jazz competitions (Jugend Musiziert, Jugend Jazzt, Newcomer Jazz Festival Leipzig and Straubing).

M.E. now lives in Weimar and works as a freelance musician in various band projects (WeimarBigBand, Matthias Bätzel Trio, etc.), as well as in theater- and musical productions. He also gives private lessons and teaches in a musical school.

M.E. played tours across Europe and he's part of several CD releases Trio CEG: "relativ attraktiv", the Quartet Change Request: "EP", and so on.

The newest CD "Everything Can Change" was released in Spring 2009, with the Lorenzo Frizzera Trio and the world-famous Hammond-Organ-Player Joey DeFrancesco!

M. played with Joey DeFrancesco, Lorenzo Frizzera, Paul Brody, Laura Simó, Uschi Brüning, Ernst-Ludwig Petrowski and many others...