



Jan Roth (DE)

Narodil se v roce 1977 ve městě Oelsnitz/Vogtland, s klavírní výukou začal ve svých pěti letech, od jedenácti let hraje na bicí. Byl členem zemského mládežnického big bandu Sasko, který vedl Eberhard Weise a dále spolkového mládežnického jazzového orchestru pod vedením Petera Herbolzheimera. Hudební studium absolvoval na Vysoké škole pro hudbu a divadlo „Felix-Mendelssohna-Bartholdyho“ v Lipsku.

V roce 2003 získal cenu jazzového dorostu města Lipska a cenu nadace Marion Ermer. V letech 2003 až 2005 studoval na základě DAAD-stipendia v New Yorku na „Manhattan School of Music“ a dále na „Aaron Copland School of Music of Queens College“.

Vyučovali jej: Wolfram Dix, Heinrich Köbberlink, Wolfgang Haffner, John Riley, Ari Hoenig, Gene Jackson a Billy Drummond. Hrál a pracoval s: Carla Bley, Steve Swallow, Manfred Kepsch, Joachim Kühn, Richie Beirach, Peter Evans, Johannes Fink, John Schröder, Ronny Graupe, Rodolfo Paccapelo, Dietmar Fuhr, Detlev Beier, Charles Evans, Matthias Bätzel, Moppa Elliott, Jelena Kuljic ad.

Turné ho vedly přes Maďarsko, Španělsko, Anglii, Francii, Polsko, Švýcarsko a USA.

<http://www.myspace.com/changerequest>

<http://www.myspace.com/janroth>





Jan Roth (DE)

wurde 1977 in Oelsnitz im Vogtland geboren und bekam im Alter von 5 Jahren seinen ersten Klavierunterricht. Bereits mit 11 begann er, Schlagzeug zu spielen. Mitte der 90'er wurde er erster Preisträger des Wettbewerbs „Jugend jazzt“ in Sachsen. Er war Mitglied der Landesjugendbigband Sachsen unter Leitung von Eberhard Weise und des Bundesjugendjazzorchesters unter Leitung von Peter Herbolzheimer. Das Musikstudium absolvierte er an der HfMT „Felix-Mendelssohn-Bartholdy“ in Leipzig. 2003 wurde ihm der Jazznachwuchspreis der Stadt Leipzig und der Marion-Ermer-Stiftung verliehen. Von 2003-2005 studierte er als DAAD-Graduiertenstipendiats an der Manhattan School of Music und der Aaron Copland School of Music des Queens College in New York. Unterrichtet wurde er von Wolfram Dix, Heinrich Köbberling, Wolfgang Haffner, John Riley, Ari Hoenig, Gene Jackson und Billy Drummond. Er spielte und arbeitete mit Carla Bley, Steve Swallow, Manfred Kersch, Joachim Kühn, Richie Beirach, Peter Evans, Johannes Fink, John Schröder, Ronny Graupe, Rodolfo Paccapelo, Dietmar Fuhr, Detlev Beier, Charles Evans, Moppa Elliott, Jelena Kuljic, Celine Dion und anderen. Tournées führten ihn durch Ungarn, Spanien, England, Frankreich, Polen und die USA.



<http://www.myspace.com/changerequest>

<http://www.myspace.com/janroth>

