



ONDŘEJ ŠTVERÁČEK (CZ)

Narozen 3.11.1977

Tenor saxofon.

Finalista International Jazz Contest 2003, Belgie.

Absolvent saxofonu na Konzervatoři J. Ježka v Praze. Člen Gustav Brom Bigband, Matuš Jakabčic Bigband, Dortmund-Rostov International Bigband, Slovakia All-star Swing Band.

Hrál a spolupracuje s: George Mraz, Jeff Ballard, Dennis Rowland, Mel Canady, Erik Doelman, Ida Kellarová, Radovan Tariška, Juraj Bartoš, Ondrej Krajňák, Erik Rottenstein, Luboš Šrámek, Uwe Plath, Ryan Carniaux, Pablo Held, Karel Růžička, Štěpán Markovič, Pavel Wlosok, Petr Zelenka, David Dorůžka a další..

Host Bigbandu Českého Rozhlasu.

Host jazzových festivalů: Novi Sad Jazz Festival 2006, Jazz Goes To Town 2006, Rostov na Donu Jazz Festival 2006, 2007, 2008, Bratislava Jazz Days 2008.

Projekty: Ondřej Štveráček Quartet, Tariška - Štveráček Saxophone Summit, Erik Rottenstein Quintet, Zuzana Lapčíková Quintet, Štěpán Markovič Saxtet, Jonathan Crossley Electric Band a další.

www.myspace.com/ondrejistveracekband



MARK AANDERUD (MX)

Narozen 1976.

Klavírista, skladatel.

Považován za jednoho z nejdůležitějších a neoriginálnějších hudebníků Mexika.

Syn pianisty a dirigenta, začal studovat v osmi letech na National School of Music v Mexico City, poté School of Improvised Music v New Yorku.

Cena CHEC MUSIC AWARDS jako nejlepší jazz muzikant a nejlepší jazz album 2003, 2004.

Hrál s jedněmi z nejlepších muzikantů světa jako Tim Berne, Eli Degibri, Eric Reeves, Rick Parker, Jonathan Kreisberg, Omar Rodriguez (The Mars Volta).

Projekty: Mark Aanderud Trio, Mark Aanderud Strings and Piano Quintet, Mark Aanderud Piano Solo, Aanderud-Hecht Project, The Quartet with Tim Berne. Mark is part of the Omar Rodriguez Lopez Group (The Mars Volta), Ximena Sariñana Band, Hernan Hecht X-Pression Quartet, Rick Parker Collective, Guy Sion Quartet.

Hrál na festivalech: Dizzy's Club at the Lincoln Center, the Prague Jazz Festival, the National Gallery (Washington DC), the Paul Getty Center in Los Angeles Cal., Festival de la Ciudad de Mexico.

www.myspace.com/markaanderud



TOMÁŠ BAROŠ (CZ)

Kontrabas.

Narozen 1985 Teplice.

Pochází z muzikantské rodiny, věnuje se hudbě od útlého věku díky otci.

Studoval kontrabas na Pražské konzervatoři pod vedením .prof. K. Borovičky.

Vystupuje na pražské jazzové scéně od svých 14 let se svým otcem, trumpetistou Juliusem Barošem a záhy s většinou předních jazzových muzikantů, ale i zahraničních interpretů a také jazz. zpěvaček.

Např.: Marian Ševčík, Radovan Tariška, Ondřej Krajiňák, Pavel Wlosok, Pablo Held, Iva Bittová, Douglas Sides, Ida Kellarová, Winand Gabor, Ryan Carnieux, Elsa Valle, Harry Sokal, David Dorůžka, Uwe Plath, Karen Edwards, Joyce Hurley, Olga Škrancová, Filip Gondolán, Jure Pukl, Milo Suchomel, Karel Růžička jr.a sn., Emil Viklický, Matuš Jakabčic, Luboš Šrámek, Klaudius Kováč...

www.myspace.com/tomasbaros



DANIEL ŠOLTIS (CZ)

Bicí nástroje.

Narozen v roce 1982 v Koscích. Studoval konzervatoř v Koscích a Vyšší Odbornou školu Jaroslava Ježka v Praze. Momentálně studuje jazzovou Akademii v Katowicích.

Spolupracoval s radou osobností české i zahraniční hudební scény jako je David Dorůžka (CZ/FR), Petr Zelenka (CZ/FR), Jaromír Honzák (CZ), Felix Slováček (CZ), Karel Růžička jr. (CZ/USA), Ingrid Jensen (Canada), Rich Perry (USA), Mark O'Leary(USA).



V roce 2003, jako člen Daniel Šoltis tria, získal na soutěži "Junior Jazz" ocenění "Nejlepší jazzová skupina roku 2003" a také ocenění "Sólista roku 2004" na stejné soutěži, 2005 Cena Anděl – Jazzové album roku, (Vertigo Quintet), 2009 Grand Prix Jazz Individuality of The Year (Polsko).

Je členem kapel : Vertigo Quintet, Radek Zapadlo Trio a Lenka Dusilová band. Také vystupuje jako host a spolupracuje s -123Minut, Ondřej Konrád and Gumbo, Infinite Quintet a mnoho dalších. V roce 2007 spolupracoval na cd Dua "Tarafuki".

www.myspace.com/danosoltis



ONDŘEJ ŠTVERÁČEK (CZ)

Tenorsaxofon

geboren am 3.11.1977

stand im Finale des International Jazz Contest 2003 , Belgien

Absolvent des Fachs Saxophon des Konservatoriums Jaroslav Ježek, Prag

Mitglied bei Gustav Brom Bigband, Matuš Jakabčic Bigband, Dortmund-Rostow International Bigband, Slovakia All-star Swing Band

spielte und arbeitet zusammen mit George Mraz, Jeff Ballard, Dennis Rowland, Mel Canady, Erik Doelman, Ida Kellarová, Radovan Tariška, Juraj Bartoš, Ondrej Krajňák, Erik Rottenstein, Luboš Šrámek, Uwe Plath, Ryan Carniaux, Pablo Held, Karel Růžička, Štěpán Markovič, Pavel Wlosok, Petr Zelenka, David Dorůžka, Bigband des Tschechischen Rundfunks und anderen

Teilnahme an Jazzfestivals: Novi Sad Jazz Festival 2006, Jazz Goes To Town 2006, Rostow am Don Jazz Festival 2006, 2007, 2008, Bratislava Jazz Days 2008

Beteiligung an Projekten: Ondřej Štveráček Quartet, Tariška - Štveráček Saxophone Summit, Erik Rottenstein Quintet, Zuzana Lapčíková Quintet, Štěpán Markovič Sextet, Jonathan Crossley Electric Band und anderen

www.myspace.com/ondrejstveracekband



MARK AANDERUD (MX)

Pianist, Komponist

geboren 1976

gilt als einer der wichtigsten und authentischsten Musiker Mexikos

Sohn eines Pianisten und Dirigenten, begann seine Ausbildung im Alter von acht Jahren an den Nationalen Schule für Musik in Mexiko City, setzte das Studium dann in New York an der School of Improvised Music fort

Träger des CHEC MUSIC AWARDS als bester Jazzmusiker und für das beste Jazz-Album 2003 und 2004

spielte mit den besten Musikern der Welt wie Tim Berne, Eli Degibri, Eric Reeves, Rick Parker, Jonathan Kreisberg, Omar Rodriguez (The Mars Volta)

Beteiligung an Projekten: Mark Aanderud Trio, Mark Aanderud Strings and Piano Quintet, Mark Aanderud Piano Solo, Aanderud-Hecht Project, The Quartet Tim Berne

Mark gehört zum bzw. zur Omar Rodriguez Lopez Group (The Mars Volta), Ximena Sariñana Band, Hernan Hecht X-Pression Quartet, Rick Parker Collective, Guy Sion Quartet

Teilnahme an Festivals: Dizzy's Club at the Lincoln Center, the Prague Jazz Festival, the National Gallery (Washington DC), the Paul Getty Center in Los Angeles Cal., Festival de la Ciudad de Mexico

www.myspace.com/markaanderud



TOMÁŠ BAROŠ (CZ)

Kontrabass

geboren 1985 in Teplice

stammt aus einer Musikerfamilie und widmete sich dank der Mühe des Vaters seit früherster Kindheit der Musik

studierte Kontrabass am Prager Konservatorium bei Prof. K. Borovička

betrat die Prager Jazzscene mit vierzehn Jahren mit seinem Vater, dem Trompeter

Julius Baroš und gehört zu den erstrangigsten Jazzmusikern auch im internationalen Maßstab.

spielte zum Beispiel mit Marian Sevcik, Radovan Tariška, Ondrej Krajňak, Pavel Wlosok, Pablo Held, Iva Bittová, Douglas Sides, Ida Kelarová, Winand Gabor, Ryan Carnieux, Elsa Valle, Harry Sokal, David Dorůžka, Uwe Plath, Karen Edwards, Joyce Hurley, Olga Škrancová, Filip Gondolán, Jure Pukl, Milo Suchomel, Karel Růžička jr. und sen., Emil Viklický, Matuš Jakabčic, Luboš Šrámek, Klaudius Kováč...

www.myspace.com/tomasbaros



DANIEL ŠOLTIS (CZ)

Schlagzeug

geboren 1982 in Košice,

absolvierte das Konservatorium von Košice und die Fachschule Jaroslav Ježek, Prag und studiert zur Zeit an der Jazz-Akademie Katowice.

Er arbeitete mit namhaften tschechischen und internationalen Persönlichkeiten zusammen wie David Dorůžka (CZ/FR), Petr Zelenka (CZ/FR), Jaromír Honzák (CZ), Felix Slováček (CZ), Karel Růžička jr. (CZ/USA), Ingrid Jensen (Canada), Rich Perry (USA), Mark O'Leary(USA).

2003 errang er mit dem Daniel Soltis Trios im Wettbewerb "Junior Jazz" den Preis "Beste Jazzformation 2003" und dazu ein Jahr später im gleichen Wettbewerb den Preis "Solist des Jahres 2004".

Weitere Preise: 2005 Preis Engel – Jazzalbum des Jahres mit dem Vertigo Quintet, 2009 Grand Prix Jazz Individuality of The Year in Polen.

Daniel ist Mitglied im Vertigo Quintet, Trio Radek Zapadlo und in der Band von Lenka Dusilová,

weiter tritt er als Gast auf mit Formationen wie Minus123Minut, Ondřej Konrád and Gumbo, dem Infinite Quintet und vielen anderen.

2007 arbeitete er mit dem Duo "Tarafuki" an der Herausgabe einer CD

www.myspace.com/danosoltis

